

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение МКДОУ «Кодской детский сад»

Принято на заседании
педагогического совета
от 3 № 22.11.2018

Утверждаю:
заведующий МКДОУ «Кодской детский сад»
Чернышева В.А.



Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Составитель:
Воспитатель Гавриловская Л.А.

2018 год

Содержание

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

1.2 Характеристика особенности развития детей среднего дошкольного возраста.

2.Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

2.2. Календарно- тематическое планирование по разделу « Лепка»

2.3. Календарно -тематическое планирование по разделу « Рисование»

2.4. Календарно -тематическое планирование по разделу « Аппликация»

2.4. Календарно -тематическое планирование по разделу « Конструирование»

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.7. Результаты образовательной деятельности

3. Организационный раздел

3.1. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.

3.2.Программное методическое обеспечение

1. Целевой раздел

1. 1 Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основе образовательной программы МКДОУ «Кодской детский сад», разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 « Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Обучение детей ведется на русском языке. Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста. Общеразвивающая направленность художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно-эстетической деятельности);
- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);
- «Физическое развитие» (развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, зрительного восприятия, арттерапия)

1.2.Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не

только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети осмысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы,

фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

- ✓ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- ✓ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- ✓ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления.

Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.

Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- ✓ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- ✓ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- ✓ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами).

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из

частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей),.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

2.2. Календарно -тематическое планирование по разделу « Лепка»

№	Тема недели	Тематика	Программное содержание	Источник
1	Фрукты, овощи	Овощи на тарелке	Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы. Учить подбирать соответствующий цвет. Развивать образное мышление, мелкую моторику.	К№20 стр14
2	Труд взрослых , профессии	Пожарная машина	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы. Закреплять умения делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки передавать пропорции частей предметов .Учить создавать объемную поделку и дополнять ее дополнительными деталями.	К№58 стр42
3	Транспорт	Лодка с веслами	Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края. Раскатывать колбаски ,приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику рук	К№57 стр
4	«На кухне, посуда»	Чашки	Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту	К№20
5	Моя семья дом	Семья матрешек	Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать поделку для ее устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки	К№57
6	Зимние чудеса	Колокольчики на елку	Продолжать знакомить с особенностями работы с соленого теста. Учить лепить поделку с помощью наклеив орнаментов узоров используя ритм и симметрию	К№58 стр41
7	«Новогодний каледоскоп»	Елочка зеленая	Учить передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать	К№567 стр25

			умение переключать внимание	
8	Зимующие птицы	Красивая птица	Систематизировать и закреплять знания о зиме зимующих птицах об их строении внешнем виде роли человека учить лепить сказочную птицу из целого куска материала применяя знакомые приемы лепки поощрять стремление добиваться выразительности образа птицы.	К№18 стр46
9	Моя родина Россия	Самолеты	Продолжать учить раскатывать столбики движениями вперед назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки, проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица	К№57стр
10	Весна пришла	Весенний пейзаж	Продолжать знакомить детей с техникой пластилиновая живопись закреплять приемы отщипывания прикрепления растягивания и размазывания при помощи стеки учить создавать пейзажное панно развивать творческое воображение.	К№58 стр65
11	Птицы весной	Воробей	Учить лепить из пластилина птицу используя грецкий орех как основу продолжать учить понимать содержание стихотворения развивать мелкую моторику пальцев реч	К№57 стр15
12	Игрушки	Робот	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на разные части различных размеров при помощи стеки передавать пропорции. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество	К№20 стр47
13	Продукты питания	Пирог	Продолжать учить лепить округлые предметы сплющивая тесто между ладоней украшать изделия развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения	К№57 стр19
14	Народная культурв, традиции	Украшенное яйцо	Познакомить детей с традициями праздника пасхи. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа закреплять умение лепить мелкие детали. Развивать художественный вкус. Самостоятельность.	К№20 стр47
15	Школа	Алфавит	Учить детей самостоятельно придумывать что они будут лепить. Учить придумывать ход работы и выполнять плоскостные изображения предметы воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим приучать работать в коллективе	К№58 стр80

2.3 Календарно -тематическое планирование по разделу « Рисование»

№	Тематика	Программное содержание	источник
1	Осень золотая в гости к нам пришла	Учить детей пользоваться трафаретами, продолжать учить рисовать пластилином, развивать мелкую моторику рук, творчество.	К№ 43стр 10
2	Наш арбуз	Учить детей рисовать арбуз с отрезным ломтем, передавая особенности внешнего вида. Формировать умение изменять направление движения кисточки. В соответствии с общим силуэтом. Развивать	К№ 54 стр 67

		чувство формы, цвета пропорции.	
3	Грибная поляна	Расширить знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умения рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции	К№ 15 стр19
4	Петух и краски	Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту.	К№ 16 стр 32
5	Хлеб всему голова	Обучить детей нетрадиционным способ рисования пшеничного колоса. Расширить и углубить знания детей о пшеничном колосе, его внешнем виде. Закрепить навыки рисования с помощью ворса кисточки.	Пр№44
6	Кораблик	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	К№ 16 стр 22
7	Сороконожка	Закреплять умение рисовать круги, учить согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа. Развивать способности передачи цвета и формы как основным средством художественной выразительности	К№ 17 стр 23
8	Гжельская посуда	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом-гжелью. Учить украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству.	К№15стр 40
9	Осенний ковер для ежей	Учить детей рисовать в технике принт наносить краску на листья, стараясь передать их оттенок, и ставить отпечатки на бумаге. Вызвать интерес к коллективной композиции.	К№17 стр173
10	Семья неваляшек	Побудить детей к рассматриванию неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера, передавать характерные особенности неваляшек	К№ 16 стр 33
11	Зайка серенький стал беленький	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика, летнюю шубку менять на зимнюю, приклеивать на фон бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашью дополнять композицию по своему желанию.	К№ 17 стр240
12	Снеговик в	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного	К №17 стр303

	шапочках и шарфиках	оформления зимней одежды. Развивать чувство цвета, формы пропорции. Воспитывать уверенность ,интерес к экспериментированию.	
13	Узоры на окне	Познакомить с возможностью рисования зубной пастой или белой гуашью. Учить украшать квадрат узорами. Развивать наблюдательность, фантазию, творчество, воображение.	К№15 стр 54
14	На новогоднем празднике	Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности	К№43 стр61
15	Одеяло для Ванюшки	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	К№16 стр20
16	Воробушек	Учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела ,цвет оперения, форма клюва, развивать умение применять при закрашивании изображения различные приемы рисования карандашом, формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, воспитывать любовь и уважение к природе.	К№18 стр25
17	Лиса кумушка и лисонька голубушка	Продолжать учить раскрывая тему литературного произведения, передавая характер героев .Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами	К№19 стр200
18	Моя Родина	Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой. Подбирать способы передачи своего замысла. Развивать чувство композиции.	К№19 стр 681
19	Танк.	Продолжать знакомить детей с праздником защитника отечества. Учить рисовать военный транспорт- танк, используя геометрические формы. Развивать у детей умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.	К№15 стр76
20	Весеннее настроение	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность.	К№15
21	Букет для мамы	Учить детей рисовать набрызгом, развивать чувство цвета, умение составлять букет ,развивать творчество , фантазию.	К№43 стр109
22	Это что за птица	Учить детей рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать воображение, фантазию, художественны вкус.	К№15 стр28
	Бабочка	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими и красивыми узорами. Развивать творчество,воображение.	К№16 стр42
24	Пушистые	Продолжать учить создавать образы пушистых игрушек по своему замыслу. Познакомить с техникой	К№17 стр 260

	игрушки	рисования на влажной поверхности «по-мокрому», экспериментируя с простым карандашом	
25	Комнатные растения Алоэ	Продолжать учить рисовать кистью предметы с натуры. Познакомить с комнатным растением алоэ	К№16 стр35
26	Конфеты	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы. Развивать творчество фантазию.	К№56 стр39
27	Звездное небо	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники-цветного гратаж. Учить рисовать звездное небо используя прием процарапывания.	К№15 стр106
28	Разноцветные яички	Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить правильно закрашивать предмет, располагая штрихи близко к друг другу. Познакомить с народными традициями.	К№56 стр39
29	Вот какой у нас салют	Продолжать освоение способа «принт» закреплять умение ставить отпечатки одной и двумя руками. Развивать чувство цвета, ритма и композиции	К№17 стр552
30	Моя первая буква	Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять в подборе красивых сочетаний цветов .Развивать у детей творческие способности, чувство цвета.	К№15 стр 121

2.4 Календарно -тематическое планирование по разделу « Аппликация»

№	Тематика	Программное содержание,	источник
1	Осенний натюрморт	Учить детей вырезать симметричные предметы, из бумаги сложенной в двое. Развивать чувство формы и композиционные решения	К№ 48 стр 107
2	Мухоморы в лесу	Учить детей работать с трафаретом, с сухими листьями, обрывать полоски бумаги, скатывать их в комочки, активизировать словарь детей, продолжать развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма	К№ 43 стр. 6
3	Золотые колосья хлеба	Познакомить детей с особенностями строения колоса. Вспомнить правила безопасного использования ножниц; Продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Пр№
4	Башмак в луже	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Учить точно передавать форму и ее дополнительные черты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	К№45 стр158
5	Разноцветная осень	Познакомить детей со способом модульной аппликации – мозаики, вызвать интерес к созданию осеннего дерева адекватными изобразительно – выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел, используя	Пр№6

		рациональные приёмы.	
6	Зайчики на елке	Учить детей создавать образы пушистых животных в технике обрывной аппликации закруглять уголки квадрата и прямоугольника. Познакомить со способом обрывания по нарисованному контуру	К№17 стр 275
7	Заснеженный дом	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома творчески применяя разные техники аппликации. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции	К№45 стр112
8	Лоскутное одеяло	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков разрезать фантики на 4 части наклеить на основу комбинируя по цвету.	К№ 17стр 229
9	Вкусный торт	Учить детей делать бумажный круг пополам и еще раз пополам сгибать и разрезать по линии сгиба. Показать приемы оформления торта приклеивать или рисовать круги и овалы, повторяя расположение элементов оформления на каждом из кусочков.	К№17 стр 290
10	Армия родная	Познакомить детей с новым способом изображения активизировать словарь детей, продолжать воспитывать чувство патриотизма, коллективизма гордости за родную страну умение работать сообща.	№ 43 стр 43
11	Весенний букет	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником	К№5 стр 146
12	Нарядные бабочки	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами, развивать чувство формы и ритма.	К№4 3 стр 204
13	Фикус	Закреплять представления детей о комнатных растениях, о способах ухода за ними, о пользе комнатных растений. Упражнять в вырезании овальных форм -из прямоугольника путем закругления углов Учить делать косые срезы (От уголка к стороне- получаем трапецию) ; Закреплять умения : предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение	К№3 стр85
14	космос	Продолжать учить детей работать с трафаретом складывая бумагу пополам, закрепить умение вырезать круг из квадрата. Развивать у детей любознательность интерес к окружающему миру.	К№43 стрб1
15	Воздушные шары	Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета.	К№55 стр 42

2.5 Календарно - тематическое планирование по разделу «Конструирование»

№	Тема недели	Тематика	Программное содержание	источник
1	Фрукты, овощи	Такие разные поделки	Познакомить детей с техникой объемной скульптуры закрепить умение складывания бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов освоенное ранее.	К№19 стр 111
2	Труд взрослых , профессии	Почтовые конверты	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по полам по прямой линии анализировать сделанные поделки	К№17 стр554
3	Транспорт	Грузовой автотранспорт	Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах учить детей анализировать объект выделяя в нем основные части и детали определять назначение каждой из них формировать умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размером предметов для которых они предназначены	К№19 стр411
4	«На кухне, посуда»	Мост для транспорта	Формировать у детей умения анализировать условия задачи создавать конструкцию в соответствии с этими условиями	К№19 стр542
5	Моя семья дом	Дома на нашей улице	Закреплять названия строительного материала и представления об их конструктивных свойствах Учить точно воспроизводить образец конструкции домика состоящий из двух кирпичиков и призмы преобразовывать его с начало в высоту а затем в длину.	К№17 стр44
6	Зимние чудеса	Елочные игрушки	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали совмещая противоположные углы создавать разнообразные елочные украшения способом техники оригами	К№17 стр263
7	«Новогодний каледоскоп»	В новогоднем лесу	Расширять представления об изменениях в природе учить видеть снег в обрывках белой бумаги преобразовывать пейзажную композицию дополняя ее новыми элементами сминать пальцами мягкую бумагу в большие и маленькие комочки трех величин и конструировать из них образ снеговика.	К№17 стр270
8	Зимующие птицы	Деревенская улица	Знакомить детей с простым и многофункциональным способом работы с бумагой в технике оригами учить складывать бумажный квадрат по диагонали по полам с совмещением его противоположных углов использовать новый способ работы с бумагой для самостоятельного изготовления разнообразных поделок	К№17 стр123
9	Моя родина Россия	Башни кремля	Закреплять представления детей о кремле как старинной крепости познакомить с разнообразием башен Московского Кремля Учить создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки детей	К№19 стр422
10	Весна пришла	Загадки	Развивать воображение инициировать поиск решений конструктивной загадки на достраивание плоскостной фигуры состоящей из четырех квадратов.	К№17 стр498
11	Птицы весной	Превращение	Продолжать учить детей путем достраивания или убирания лишнего преобразовывать простые	К№19 стр659

		коробки	предметы в интересные поделки и игрушки развивать фантазию творческие способности умение предвидеть результат реализовывать свои замыслы на практике	
12	Игрушки	Горки	Учить детей анализировать образец конструкции горки в определенной последовательности конструировать горку по образцу и перестраивать ее по условию выделять в конструкции параметры величины.	К№17 стр307
13	Продукты питания	Мебель для трех медведей	Учить детей строить по образцу мебель трех медведей учить выделять в конструкциях определенные параметры длина, ширина, величина. и т д.	К№17 стр154
14	Народная культурв, традиции	Плетеные поделки	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги	К№19стр216
15	Школа	Необычные превращения	Познакомить детей с новым для них способом конструирования- складывания листа бумаги гармошкой. Учить изготовлять поделки на основе этого способа.	К№19 стр567

2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Непосредственно образовательная деятельность:

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;
- рассматривание иллюстраций.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- наблюдение;
- рассматривание;
- беседа, обсуждение;
- рассматривание интерьера;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;

- занимательные показы;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;

Самостоятельная деятельность детей:

- наблюдение;
- сбор материала;
- экспериментирование с различными материалами;
- рассматривание предметов искусства;

Образовательная деятельность в семье:

- беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсии;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок;
- просмотр иллюстраций, репродукций картин.

Методы художественно-эстетического развития.

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре) .
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками) .
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Методы - наглядный, словесный, практический.

2.7 Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- ✓ любит самостоятельно заниматься изобразительной;
- ✓ эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- ✓ различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- ✓ в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- ✓ Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- ✓ Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- ✓ Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- ✓ Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- ✓ Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

✓ Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;

✓ имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;

✓ охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;

с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;

✓ отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную

✓ характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.

✓ затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;

отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- ✓ воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- ✓ развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- ✓ развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- ✓ развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- ✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- ✓ стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Вид деятельности: музыкальное развитие.

Вставить таблицу.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- ✓ Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
 - ✓ различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
 - ✓ владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов;
 - ✓ ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;
- ✓ музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;

- ✓ отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;
 - ✓ не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;
 - ✓ не может повторить заданный ритмический рисунок;
- не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах

3. Организационный раздел.

3.1 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

Центр искусств выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам

искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Следует организовать «рабочий центр» или «мини – мастерскую», где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В центре строительства создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке.

В каждой группе есть плакаты, носящие название «Наше солнышко», «Звезда недели», «Ты – самый лучший» и др. Такого рода стенды особенно любимы детьми, ведь это что-то вроде взрослой доски почёта. По итогам выбора за неделю победитель получает право дать интервью о своих пристрастиях и интересах. Безусловно, воспитатели регулируют ситуацию так, чтобы каждый ребёнок в течение года имел возможность побывать победителем. Каждому нужно, чтобы его старания были по достоинству оценены. Важно быть мудрым, оценивая работу детей от своего имени, понимая, как важна для ребенка оценка воспитателя.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению.

Очень разнообразны в группах стенды «Сколько нас?». Чаще всего это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчёлки есть имя и прочие придумки. Такие стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает ребёнку говорить чаще «МЫ», чем «Я».

Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удастся вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Создание региональной развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

3.2. Программное методическое обеспечение

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб., ООО «Издательство «Детство-Пресс», издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014г. – 321с
2. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста ФГОС: Издательство:
3. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. Издательство: Детство-пресс
4. Воронина Л.П. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. Издательство: Детство-пресс
5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

7. Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
8. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС/ авт.-сост. А.Я. Ветохина и др.- Волгоград: Учитель, 2014
9. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом/авт. – сост. Н.М. Сертакова. – Волгоград; Учитель, 2014г.
10. Педагогический Совет в условиях введения ФГОС ДО/ авт. – сост. Е.Г. Бацина и др.. – Волгоград : Учитель, 2014

Учебно-наглядные пособия.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.